



CORSO GARDEN DESIGN: LA PROGETTAZIONE

Il Garden designer è un professionista che si occupa della progettazione e della realizzazione di spazi verdi privati permanenti o temporanei; se in possesso delle necessarie competenze, può occuparsi anche di verde urbano.

È il cosiddetto progettista di giardini, che propone le soluzioni progettuali al cliente, nate da un'attenta raccolta di informazioni e capacità compositiva che trasmette attraverso elaborati grafici.

Il corso affronterà le competenze di base imprescindibili per un efficace approccio alla progettazione; in particolare ci si soffermerà su quelle di analisi e quelle compositive.

OBIETTIVI PROFESSIONALI

Il corso si prefigge di fornire conoscenze e competenze necessarie alla figura del garden designer. Tali competenze saranno trasmesse attraverso la declinazione di un iter progettuale strutturato in passaggi chiave partendo dal sopralluogo. Si apprenderà una metodologia per affrontare la composizione degli spazi e del materiale vegetale e la rappresentazione grafica del progetto. Ci si soffermerà poi sulla conoscenza degli stili e dei paesaggisti moderni per avere una prima fonte di ispirazione per offrire al progetto i requisiti di originalità, omogeneità stilistica e fattibilità agronomica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il garden designer interagisce con vivaisti, giardinieri ed altre figure professionali, funzionali alla realizzazione e alla gestione delle opere a verde. Con questo corso sarà possibile ampliare il proprio ambito di lavoro unendo alle già acquisite competenze la capacità di una visione interdisciplinare del lavoro diventando sempre più il punto di collegamento tra committenza e pluralità di professionisti che gravitano attorno ad un progetto del verde.

DESTINATARI

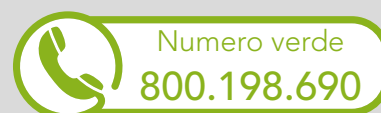
In generale il corso si rivolge a chi desidera affiancare alla propria professionalità, l'ambito della progettazione del verde, tenendo conto della necessità di possedere creatività e passione per le piante.

Si presta molto bene a professionisti come, architetti, geometri, ingegneri ed altri che abbiano già una buona capacità progettuale e lavorino in ambiti dove l'aspetto del verde si stia evolvendo. Può essere utile a giardinieri e lavoratori di garden center per fornire un servizio più completo ai loro clienti.

REQUISITI MINIMI DI SISTEMA

- Connessione ad internet veloce (consigliato: ADSL, 4MB download, 1MB upload, Ping max 30 Ms)
- Browser supportati: Mozilla Firefox, Google Chrome.
- Ram 128 Mbytes
- Scheda video SVGA 800x600
- Scheda audio 16 bit
- Amplificazione audio (altoparlanti o cuffie)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI



CERTIFICATO DI
GARANZIA

PROGRAMMA



UNIONE
PROFESSIONISTI
LEARNING RESOURCES

Durata
1:02 ore

Unità didattica 1 - IL SOPRALLUOGO

- Perché è importante
- Cartografia e stato di fatto
- Esigenze della committenza
- Fotografare cosa e perché

Durata
1:03 ore

Unità didattica 2 - IL CONCEPT E LA MOODBOARD

- Genius loci (ispirazioni)
- Analisi dei dati raccolti
- Zonizzazione e diagrammi funzionali
- Il Concept e la moodboard

Durata
1:02 ore

Unità didattica 3 - STORIA DEI GIARDINI 1

- Un po' di storia
- I giardini storici: all'italiana
- I giardini storici: alla francese

Durata
1:02 ore

Unità didattica 4 - STORIA DEI GIARDINI 2

- I giardini storici: i giardini orientali
- I giardini storici: paesaggistico
- I giardini storici: tra '800 e '900

Durata
1:04 ore

Unità didattica 5 - I PAESAGGISTI DEL XX° SECOLO

- Rivisitazione formale
- I concettuali
- Il 3° paesaggio
- New perennial movement

Durata
1:02 ore

Unità didattica 6 - L'IDEA PROGETTUALE E LO SPAZIO

- L'idea progettuale
- La percezione dello spazio
- Il colore
- L'organizzazione dello spazio

Durata
1:03 ore

Unità didattica 7 - GLI STILI

- Cottage/campagna
- Mediterraneo/esotico
- Modernista/fusion

Durata
1:03 ore

Unità didattica 8 - IL TEMA COMPOSITIVO

- Forma e funzione
- Linee rette ed angolari
- Linee circolari e morbide
- Composizione di forme

Durata
1:03 ore

Unità didattica 9 - LO SVILUPPO DEL PROGETTO

- Metodo della griglia
- Sviluppo del progetto
- I percorsi
- Definizione di volumi

Durata
1:03 ore

Unità didattica 10 - LA COMPOSIZIONE VEGETALE

- Principi di composizione
- Cosa sapere sulle piante
- Da superficie a volume

Durata
1:04 ore

Unità didattica 11 - LA VEGETAZIONE

- La carta d'identità
- La tabella excel
- La scelta finale

Durata
1:04 ore

Unità didattica 12 - LE PAVIMENTAZIONI

- Le pavimentazioni in generale
- Pietra naturale e granulati
- Gres porcellanato, cotto e ceramica
- Altri materiali

Durata
1:05 ore

Unità didattica 13 - I COMPLEMENTI D'ARREDO

- Vasi ed arredi: materiali freddi
- Vasi ed arredi: materiali caldi
- Corpi illuminanti
- Altri complementi

Durata
1:08 ore

Unità didattica 14 – GLI ELEMENTI DI PROGETTO

- I disegni tecnici
- Impiantistica
- Cronoprogramma e direzione lavori
- Cosa e quando presentare al cliente

Durata
1:06 ore

Unità didattica 15 -I PROGRAMMI PER IL VERDE

- Elaborazione 2D con Autodesk DWG Trueview
- Elaborazione 3D con NBL Landscape designer
- Render e fotoritocco con NBL Photo designer
- Post- produzione con SketchUp

Durata
1:06 ore

Unità didattica 16 – GRAFICA, PRESENTAZIONE E REALIZZAZIONE

- Le regole grafiche
- Programmi per l'impaginazione
- Dalla grafica alla realizzazione
- Presentazione progetto privato

TEST FINALE

Durante il percorso formativo sono previsti esercizi di verifica utili a consolidare l'apprendimento dei contenuti erogati ed un test finale al termine del corso.



UNIONE
PROFESSIONISTI
LEARNING RESOURCES

VANTAGGI DEL CORSO IN E-LEARNING

- ✓ Possibilità di ascoltare e rivedere in qualsiasi momento le lezioni del corso
- ✓ Risparmio di tempo: i nostri corsi on-line ti consentiranno di formarti quando e dove vuoi, in autonomia, evitandoti eventuali costi per trasferte o spostamenti
- ✓ Possibilità di gestire in autonomia il tuo iter formativo
- ✓ Contenuti interattivi multimediali